

ORGUE A SAVERDUN

27 novembre 17h - Saison 2022

Orgue allemand des frères Link (1980)



Emmanuel SCHUBLIN

Organiste titulaire de l'orgue historique de Cintegabelle et de l'orgue de Saverdun

D'origine alsacienne, c'est dans sa région natale qu'il a débuté l'orgue, bénéficiant pendant ses années de jeunesse de la formation des organistes de l'École d'Orgue Diocésaine et a joué les grandes orgues Ferdinand Stieffell, datant de 1777, se situant dans l'église de Reichshoffen, en Alsace, pendant une dizaine d'années en tant que principal organiste. Plus tard, il se perfectionne à Toulouse.

Organiste missionné depuis 2007 en tant que titulaire de l'orgue historique de l'église de Cintegabelle, près de Toulouse, véritable chef d'œuvre inauguré en 1742 au sein de l'abbaye de Boulbonne et attribué au facteur d'orgue du roi Christophe Moucherel. Il est également, depuis 2018, organiste titulaire de l'Orgue historique Monturus de 1780 de l'ancienne Cathédrale de Lombez et de l'église de Samatan.

Outre la conservation de l'instrument, Emmanuel Schublin assure la promotion de ce patrimoine notamment par des présentations concertantes et il a créé un cycle annuel de concerts spirituels d'orgue « Les Heures Musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle » une véritable action culturelle de diffusion du goût de la musique d'orgue et de la connaissance de l'orgue.

Il est fondateur du Festival « La Semaine d'Orgue à la cathédrale de Vabres l'Abbaye », dans l'Aveyron, Orgue historique Micot de 1761 et de ceux de Samatan « Les Orgues du Saves » et de Lombez « Festival de la Cathédrale de Lombez », Gers, dont il assure la direction artistique.

Depuis 2016, il est également organiste titulaire et directeur artistique du cycle de concerts sur l'orgue allemand des frères Link de l'église de Saverdun, en Ariège.

En dehors des concerts en tant que soliste, que ce soit aux grandes orgues, à l'orgue positif ou au clavecin, il donne également des concerts, avec des instrumentistes de renommée internationale jouant des instruments tels que la trompette, les cuivres et timbales, le violon baroque, le cornet à bouquin, la harpe, la flûte de Pan, ainsi que des chanteurs solistes, chœurs et d'autres artistes.

Il lui tient à cœur de transmettre l'art du jeu de l'orgue en organisant des concerts pédagogiques, s'adressant à tout public, ainsi qu'à la plus jeune génération.

Depuis 2016 il a enregistré plusieurs CDs.

Concerts - Festivals - Vidéos - Disques

www.sentagabelarecords.com

CORNET A BOUQUIN ET ORGUE

Concert de Noël

**Raphaël Testa cornet à bouquin
Emmanuel Schublin organiste titulaire**

Organisé par l'Association des Amis de l'Orgue

PROGRAMME

CORNET A BOUQUIN ET ORGUE

Concert de Noël



Raphaël TESTA

Joueur de cornet à bouquin

Diplômé du Conservatoire de Musique de Genève

Raphaël Testa débute la pratique des instruments à vent vers l'âge de 12 ans et intègre l'harmonie Millavoise où il joue de la trompette à pistons.

Très tôt intéressé par la musique baroque il va s'initier à la pratique du cornet à bouquin au département de musique ancienne du Conservatoire National de Région de Toulouse, où il obtient son certificat de fin d'études.

Il rentre par la suite au Conservatoire de Musique de Genève où il obtient son certificat en 2007 dans la classe de William Dongois.

Il joue régulièrement avec diverses formations, chœurs, orchestres, quatuors vocaux accompagnés par 2 ou 3 instruments, et se produit tant en France qu'à l'étranger.



Andrea GABRIELI (1533 - 1585)

Maria Stabat ad monumentum

[cornet à bouquin et orgue]

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643 - 1704)

« Laissez paistre vos bestes » ou

Venez divin Messie H.531 [orgue]

PALESTRINA / ROGNONI

Pulcra es amica mea [cornet à bouquin et orgue]

Louis-Claude DAQUIN (1694 - 1772)

Noël [orgue]

Jakob ARCADELT (1500 - 1568)

Ave Maria [cornet à bouquin et orgue]

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Choral « Nun komm, der Heiden Heiland »

(Viens maintenant, Sauveur des païens) BWV 659 [orgue]

Michel-Richard DE LALANDE (1657 - 1726)

Prélude en Do Majeur

[cornet à bouquin et orgue]

Louis-Claude DAQUIN (1694 - 1772)

Noël sur les flûtes n°IX [orgue]

Girolamo DALLA CASA (? - 1601)

Petit Jacquet [cornet à bouquin et orgue]

Michel CORRETTE (1707 - 1795)

Noël « Bon Joseph écoute moy » [orgue]

Medley de noëls traditionnels

Entre le bœuf et l'âne gris, Jingle bells,

White Christmas, Douce nuit,

Leise rieselt des Schnee, Cantem Nadal,

Dans une étable obscure, Marche des Rois [orgue]

Kommet, ihr Hirten [cornet à bouquin et orgue]

Improvisation [orgue]

Jeremiah CLARKE (1686 - 1707)

attribué à tort à **Henry PURCELL** (1659 - 1695)

« The Prince of Denmark's March »

[cornet à bouquin et orgue]

Raphaël Testa cornet à bouquin
Emmanuel Schublin organiste titulaire