

# 128<sup>e</sup> Heure Musicale

à l'Orgue historique de Cintegabelle

Dimanche 20 novembre 17h

Saison 2022

Orgue de 1742 attribué à Christophe Mouchere  
Restauration J. L. Boisseau et B. Cattiaux (1989)



**Emmanuel SCHUBLIN**

**Organiste titulaire de l'orgue historique de Cintegabelle et de la Cathédrale de Lombez**

D'origine alsacienne, c'est dans sa région natale qu'il a débuté l'orgue, bénéficiant pendant ses années de jeunesse de la formation des organistes de l'École d'Orgue Diocésaine et a joué les grandes orgues Ferdinand Stieffell, datant de 1777, se situant dans l'église de Reichshoffen, en Alsace, pendant une dizaine d'années en tant que principal organiste. Plus tard, il se perfectionne à Toulouse.

Organiste missionné depuis 2007 en tant que titulaire de l'orgue historique de l'église de Cintegabelle, près de Toulouse, véritable chef d'œuvre inauguré en 1742 au sein de l'abbaye de Boulbonne et attribué au facteur d'orgue du roi Christophe Mouchere. Il est également, depuis 2018, organiste titulaire de l'Orgue historique Monturus de 1780 de l'ancienne Cathédrale de Lombez et de l'église de Samatan.

Outre la conservation de l'instrument, Emmanuel Schublin assure la promotion de ce patrimoine notamment par des présentations concertantes et il a créé un cycle annuel de concerts spirituels d'orgue « Les Heures Musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle » une véritable action culturelle de diffusion du goût de la musique d'orgue et de la connaissance de l'orgue.

Il est fondateur du Festival « La Semaine d'Orgue à la cathédrale de Vabres l'Abbaye », dans l'Aveyron, Orgue historique Micot de 1761 et de ceux de Samatan « Les Samedis Musicaux de Samatan » et de Lombez « Festival musical de la Cathédrale de Lombez », Gers, dont il assure la direction artistique.

Depuis 2016, il est également organiste et directeur artistique du cycle de concerts sur l'orgue allemand des frères Link de l'église de Saverdun, en Ariège.

Outre les concerts en tant que soliste, que ce soit aux grandes orgues, à l'orgue positif ou au clavecin, il donne également des concerts, avec des instrumentistes de renommée internationale jouant des instruments tels que la flûte de Pan, la trompette, le violon baroque, le cornet à bouquin, la harpe, la viole de gambe, le traverso, ainsi que des chanteurs solistes, chœurs et d'autres artistes. Il lui tient à cœur de transmettre l'art du jeu de l'orgue en organisant des concerts pédagogiques, s'adressant à tout public, ainsi qu'à la plus jeune génération.

Depuis 2016 il a enregistré plusieurs CDs.

Concerts - Festivals - Vidéos - Disques  
[www.sentagabelarecords.com](http://www.sentagabelarecords.com)

---

## TROMPES DE CHASSE ET ORGUE

---

*Christophe et Michel Voisin,  
Didier Latour et Bruno Cazallé  
trompes de chasse  
Emmanuel Schublin organiste titulaire*

# PROGRAMME

---

## TROMPES DE CHASSE ET ORGUE

---



**Le Quatuor, « Les Trompistes »** est né à la suite d'un concert de musique baroque auquel ils ont participé accompagné de l'Orchestre EMA, Ensemble de Musique Ancienne de Sauternes, dirigé par Monsieur François Xavier Lacroux.

Ce Quatuor est composé de quatre sonneurs du Rallye Deux Étangs, Messieurs Christophe et Michel Voisin, Didier Latour et Bruno Cazallé.

Le but de ce quatuor est d'aller explorer dans le répertoire de la trompe des pièces peu ou pas jouées, anciennes ou récentes, et d'exporter la trompe, ou en tout cas de la faire connaître et découvrir à d'autres musiciens.

Alors pourquoi « Les Trompistes » plutôt que les sonneurs ? C'est ainsi tout naturellement que le chef s'adressait à eux lors des répétitions avec l'orchestre, il y a les violonistes, les contrebassistes, les flutistes, etc, et... ..bien sûr, les trompistes.

**Jean-Baptiste LULLY** (1632-1687)  
Marche [trompes de chasse et orgue]

**Jean-Baptiste LULLY** (1632-1687)  
Marche pour la Cérémonie des Turcs [orgue]

**Marche nuptiale**  
[trompes de chasse et orgue]

**Louis MARCHAND** (1669-1732)  
Te Deum [orgue]

**Evocation à Notre-Dame de Paris**  
[trompes de chasse et orgue]

**François COUPERIN** (1668-1733)  
Benedictus - Chromhorne en taille [orgue]

**Franz SCHUBERT** (1797-1828)  
Ave maria [trompe et orgue, soliste Christophe Voisin]

**Nicolas de GRIGNY** (1672-1703)  
Veni creator spiritus en taille à 5 [orgue]

**Jean-Adam GUILAIN** (~1680-1739)  
Tierce en taille [orgue]

**Balade en sol**  
[trompes Michel et Christophe Voisin et orgue]

**Louis COUPERIN** (1626-1661)  
Plein Jeu- Fantaisie [orgue]

**Freischütz et chœur des chasseurs**  
[trompes de chasse et orgue]

**Johann PACHELBEL** (1653 – 1706)  
Chaconne en fa mineur [orgue]

**Hommage aux piqueux**  
[trompe seule et trio en échos]

**Improvisation** [orgue]

**Michel-Richard de LALANDE** (1657-1726)  
Symphonie du Te deum  
[trompes de chasse et orgue, soliste Didier Latour]