

« *Toi, étoile de la mer, ne nous laisse pas sombrer dans la tempête de la guerre.*

Toi, arche de la nouvelle alliance, inspire des projets et des voies de réconciliation.

Toi, "terre du Ciel", ramène la concorde de Dieu dans le monde.

Éteins la haine, apaise la vengeance, enseigne-nous le pardon.

Libère-nous de la guerre, préserve le monde de la menace nucléaire.

Reine du Rosaire, réveille en nous le besoin de prier et d'aimer.

Reine de la famille humaine, montre aux peuples la voie de la fraternité.

Reine de la paix, obtiens la paix pour le monde. »

Prière pour la consécration
de la Russie et de l'Ukraine
au Coeur Immaculé de Marie

Emmanuel SCHUBLIN

Organiste titulaire de l'orgue historique de Cintegabelle et de la cathédrale de Lombez

Organiste missionné depuis 2007 en tant que titulaire de l'orgue historique de l'église de Cintegabelle, près de Toulouse, véritable chef d'œuvre inauguré en 1742 au sein de l'abbaye de Boulbonne et attribué au facteur d'orgue du roi Christophe Mouchereel. Il est également, depuis 2018, organiste titulaire de l'Orgue historique Monturus de 1780 de l'ancienne Cathédrale de Lombez et de l'église de Samatan.

Outre la conservation de l'instrument, Emmanuel Schublin assure la promotion de ce patrimoine notamment par des présentations concertantes et il a créé un cycle annuel de concerts spirituels d'orgue « Les Heures Musicales à l'Orgue historique de Cintegabelle » une véritable action culturelle de diffusion du goût de la musique d'orgue et de la connaissance de l'orgue.

Il est fondateur du Festival « La Semaine d'Orgue à la cathédrale de Vabres l'Abbaye », dans l'Aveyron, Orgue historique Micot de 1761 et de ceux de Samatan « Les Samedis Musicaux de Samatan » et de Lombez « Festival musical de la Cathédrale de Lombez », Gers, dont il assure la direction artistique.

Depuis 2016, il est également organiste et directeur artistique du cycle de concerts sur l'orgue allemand des frères Link de l'église de Saverdun, en Ariège.

Il lui tient à cœur de transmettre l'art du jeu de l'orgue en organisant des concerts pédagogiques, s'adressant à tout public, ainsi qu'à la plus jeune génération.

Depuis 2016 il a enregistré plusieurs CDs.

Concerts - Festivals - Vidéos - Disques

www.sentagabelarecords.com

Dimanche 27 mars 17h

121^e Heure Musicale

à l'Orgue historique de Cintegabelle

Saison 2022

Orgue de 1742 attribué à Christophe Mouchereel
Restauration J. L. Boisseau et B. Cattiaux (1989)



VOIX ET ORGUE

Laetare, dimanche de la joie

Audrey Marchal soprano
Emmanuel Schublin organiste titulaire

PROGRAMME

Audrey MARCHAL

Artiste lyrique, soprano colorature

La voix chantée et parlée d'Audrey Marchal est diffusée internationalement via le spot télévisé «Toulouse a tout ». En 2017, l'Académie du Languedoc lui remet son prix de chant Claude Nougaro.

Initialement diplômée de Sciences Po' Toulouse, Audrey Marchal obtient le DEM de chant lyrique du Conservatoire de Musique (CRR) de Toulouse dans la classe d'Anne Fondeville, puis le DEM de musique ancienne auprès de Jérôme Correas.

Elle perfectionne sa technique vocale et théâtrale au Centre d'Art Lyrique de Méditerranée à Nice, ainsi qu'au cours de nombreuses masterclasses (Cours Florent, National Opera Studio de Londres, Montserrat Caballé, Philippe Jaroussky, Guillemette Laurens, Raphaël Sikorski...).

Ses engagements en soliste débutent au Théâtre du Capitole lors d'opéras pour enfants, puis se poursuivent à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, à la Halle aux Grains, au Zénith de Toulouse, au Casino Barrière, mais aussi à Paris, Montpellier, Limoges, Albi, Lourdes, Castres, Pamiers, Gaillac, Rodez, Millau... sous la baguette des chefs Gilles Colliard, Claude Roubichou, Michel Brun, Rolandas Muleika, Claude Cuguillère, Stéphane Cardon, Christophe Larrieu, Jean-Marc Andrieu, Philippe Canguilhem, Claude Puységur, Guilhem Boisson, Franck Fontcouberte... et Jean Tubery lors du Festival Passe ton Bach en 2021. Elle est notamment invitée par le Festival du Comminges, le Festival de Sylvanès, Musiques au Pays de Gabriel Fauré, Les Voix au Château, Les Remp'Arts, le Festival de musique sacrée de Lourdes... et se produit régulièrement avec l'ensemble baroque Carré de Coeur, qu'elle a fondé en 2015.

Sa tessiture, son timbre et sa musicalité prédisposent Audrey Marchal autant pour le répertoire de soprano colorature (Lakmé, la Reine de la Nuit, Olympia, Gilda...) dans la musique classique, belcantiste et romantique que pour la musique baroque et la musique contemporaine, sans oublier le jazz.

Citons ses collaborations avec les compositeurs Vladimir Kojouharov, Marc Bleuse, Didier Denis, Gaël Tissot, Mohamed Makni, Marion Kurylo, Aline Marteville.

www.audreymarchal.com

VOIX ET ORGUE

Le Livre d'Orgue de Montréal

Prélude [orgue]

Vladimir VAVILOV

Ave Maria dit de Caccini (1970)

[voix et orgue]

Georg Friedrich HAENDEL (1685 - 1759)

Sarabande [orgue]

Georg Friedrich HAENDEL

Rejoice [voix et orgue]

Le Livre d'Orgue de Montréal

Tierce en taille [orgue]

Giovanni Battista PERGOLESE (1710 - 1736)

Salve Regina en la mineur

[voix et orgue]

Improvisation sur le Cromorne et la Trompette

[orgue]

Charles GOUNOD (1818 - 1893)

Ave Maria dit de Bach/Gounod

[voix et orgue]

Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

Aria "Bist du bei mir", 2^{ème} livre d'Anna Magdalena Bach

[voix et orgue]

Johann Sebastian BACH

Choral "O Mensch, bewein dein Sünde groß"

(O Homme, pleure ton grand péché), BWV 622

[orgue]

Johann Sebastian BACH

Aria "Schlummert ein, ihr matten Augen"

(Endormez-vous, yeux fatigués), cantate 82

[voix et orgue]

Improvisation

[orgue]

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

Alléluia, Exsultate jubilate

[voix et orgue]

Audrey Marchal soprano
Emmanuel Schublin organiste titulaire